



Voorbeeld van het maken van een schuifknoop in glissékoord voor castagnetten / castañuelas / palillos.

Castagnetten

De castagnetten zijn een muziekinstrument van grote ouderdom, die teruggaat tot de tijd van de oude Egyptenaren. Ze zijn ook verwant aan de *krotalos* (metalen kleppers) uit Marokko. Wanneer ze zijn geïntroduceerd in Spanje is onzeker. Sommige bronnen vermelden dat ze al in de eerste eeuw na Christus zijn geïntroduceerd.

Andere bronnen vermelden:

- Dat ze mogelijk door de zigeuners zijn mee genomen uit Egypte of India (± 1447).
- Dat ze door de Spanjaarden zelf uit het Oosten zijn geïmporteerd. Immers, na de verovering van de Filipijnen, was er in Spanje een ware rage om voorwerpen uit het Oosten mee te brengen.
- Dat de castagnetten in Spanje zijn gekomen tijdens de Moorse overheersing.

Het woord castagnetten zoals wij het gebruiken is uit de Franse taal afkomstig.

Mag ook gespeld worden als kastanjetten, de Nederlandse naam is eigenlijk duimkleppers. In algemeen beschaafd Spaans heten ze castañuelas.

Opvallend is dat de castagnetten overal in Spanje een andere naam hebben: in Andalusië noemt men ze pallios, in Valencia postizos, in Aragon pulgaretes enz.

Castagnetten voor professionele dansers zijn gesneden uit verschillende houtsoorten; *granadillo*, *ebbenhout* en kunststof o.a. van *tela* of *filigrana*.

Castagnetten zijn gemaakt in verschillende formaten om te passen in de hand van de danser en zijn samen gebonden (per twee bladen) met een koord, de dikte van dit koord is belangrijk voor de bespeling van het instrument. Castagnetten voor mannen zijn groter en klinken meer voller dan die voor vrouwen. De castagnetten bestaan uit een paar van elk twee bladen aan elkaar. Deze worden respectievelijk:

macho en *hembra* (mannelijke en vrouwelijke) genoemd, een hoge en lage toon.

De macho klinkt, muzikaal gezien, een derde toon lager dan de hembra.

De macho of de lagere toon, wordt gespeeld met de linkerhand welke sterk het ritme markeert, terwijl de hembra met de rechterhand de *caretillas* [*roffels*] maakt en het geluid siert.